ELÉVATE
POLE CHAMPIONSHIP
CHILE

ELÉVATE
POLE CHAMPIONSHIP
LATINOAMÉRICA

BASES Y REGLAMENTO 2026

1. Introducción
2. Fecha y Lugar
3. Cronograma
4. Categorías, Subcategorías y Niveles
5. Proceso de Postulación
6. Participantes
7. Escenario
8. Música
9. Video
10. Estética Escénica
11. Ficha de Evaluación y Puntaje
12. Trucos y Uso de las Barras
13. Trucos Prohibidos - Exigidos y Bonificaciones
14. Deducciones
15. Descalificación
16. Posibilidad de repetición de la Coreografía
17. Jurado
18. Premios Oficiales
19. Reconocimientos Institucionales
20. Programas Oficiales Elévate
21. Publicidad
22. Aspectos Éticos y Legales
23. Primeros Auxilios
24. Glosario
25. Planilla de Trucos Exigidos
26. Información de Contacto

1. INTRODUCCIÓN:

Hace 12 años nace “ELÉVATE POLE CHAMPIONSHIP CHILE & LATINOAMÉRICA” con la idea de potenciar el crecimiento del Pole, que por esos años llegaba al país como una nueva disciplina.
Con el tiempo se convirtió en el Campeonato más grande de Latinoamérica y hoy en día es el único Campeonato Chileno con esta trayectoria.

“ELÉVATE POLE CHAMPIONSHIP CHILE & LATINOAMÉRICA” busca que todos los aficionados a las distintas ramas del pole, independientes, clubs, escuelas, estudios, academias, asociaciones, personas con discapacidad, otras entidades, y todos quienes practiquen pole, puedan exponer su trabajo y que este sea evaluado por un jurado experto Nacional e Internacional.

En el año 2022 “ELÉVATE” se propuso volar aún más lejos y cumplir un gran sueño, llegando a Europa con la primera edición de “ELÉVATE POLE CHAMPIONSHIP EUROPA” que se realizó en Torino, Italia. Un Campeonato de categoría Internacional que ha contado con la participación de exponentes de más de 30 países de todos los Continentes.

El año 2018 “ELÉVATE” quiso vivir más intensamente la magia del aéreo con un Campeonato especializado en estas disciplinas, así nació “ELÉVATE AERIAL CHAMPIONSHIP LATINOAMÉRICA”; cuya VII edición se celebrará este año.

Los invitamos a todos a Volar con nosotros en
“ELÉVATE POLE CHAMPIONSHIP CHILE & LATINOAMÉRICA 2026”!

2. FECHA Y LUGAR:

Fecha: 3 y 4 de Octubre de 2026

Lugar: Centro Cultural Matucana 100

Dirección: Matucana #100 – Estación Central - Santiago - Chile

Cómo Llegar:

Metro Quinta Normal L5

Metro Estación Central L1

Buses Transantiago / Red

406, 422, 426, 507, 513, 109,

210, I10, I17, J10, J16

3. CRONOGRAMA DE POSTULACIÓN Y SELECCIÓN

19 marzo – Inicio de Postulación

02 julio – Cierre de Postulación

08 julio – Divulgación nómina finalistas

09 julio – Pago final Postulantes

09 julio – Fecha límite para envío de Música (MP3) y Video MP4 sólo al mail **info@elevatechampionship.cl**

16 julio – Fecha límite para Preguntas sólo al mail **reglamento@elevatechampionship.cl**

16 julio – Fecha límite envío Seguro de Accidente (sólo extranjeros)

05 agosto – Envío Planilla Trucos Exigidos (Pole Sport y Pole Art Semipro-Profesional y Elite) sólo al mail **reglamento@elevatechampionship.cl**

02 octubre – Entrega de credenciales y Revisión de música

03-04 Oct – **Campeonato ELÉVATE POLE CHAMPIONSHIP CHILE & LATINOAMERICA 2026**

4. CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS Y NIVELES

Cómo elegir tu nivel?

De acuerdo a la dificultad de los trucos que puedas realizar, por ejemplo, si no puedes realizar el 80% de los trucos prohibidos del nivel, perteneces a ese nivel.

Es importante tener en cuenta en nuestro Campeonato lo siguiente:

Categorías:

POLE SPORT - POLE ART- POLE EXOTIC - POLE EXOTIC FLOW - POLE SHOW - PARAPOLE

Subcategorías:

MINI KIDS - KIDS - JUVENIL - PRINCIPIANTE - AMATEUR - SEMIPRO - PROFESIONAL - ELITE - MASTER 40 - MASTER 50 - DUPLAS.

Niveles:

PRINCIPIANTE - PRINCIPIANTE I - PRINCIPIANTE II - AMATEUR - AMATEUR I - AMATEUR II - AMATEUR MASCULINO -SEMIPRO - PROFESIONAL - ELITE - MULTINIVEL.

*La Organización se reserva el derecho de cambiar o ajustar las Categorías, Subcategorías y Niveles en caso de ser necesario.

Descripciones

POLE SPORT: Es una disciplina deportiva que combina elementos de danza, habilidades gimnásticas, fuerza y flexibilidad utilizando la barra como principal herramienta.

POLE ART: Busca el desarrollo artístico y creativo donde los atletas deberán interpretar y expresar un concepto como recurso principal dentro de la coreografía en el pole.

POLE EXOTIC: Se enfoca en la danza a través de la sensualidad de forma sutil y elegante, orientado al trabajo en el pole y piso, con la dificultad propia del uso de los tacos.

POLE EXOTIC FLOW: Rama derivada del Pole Exotic, enfocada en el trabajo de piso donde se combinan movimientos fluidos (floor work y base work) con la dificultad propia del uso de los tacos. **Todos los movimientos en el pole se realizan desde el piso, sin trepar.**

POLE SHOW: Es la modalidad del Pole enfocada en el aspecto de perfomance y de entretenimiento, su objetivo principal es crear una **presentación entre varios participantes** que sea visualmente impactante y emocionalmente cautivadora.

POLE DUPLAS: Es una modalidad del Pole donde se realiza una perfomance entre dos atletas que deberán realizar un trabajo sincronizado en el pole y en el escenario, creando figuras colaborativas y haciendo uso creativo del espacio y de los cuerpos de ambos atletas.

POLE DUPLAS EXOTIC: Es una rama del Pole Exotic cuya perfomance se realiza entre dos atletas. Aquí se combinan la sensualidad de forma sutil y elegante en un trabajo sincronizado entre ambos atletas con la dificultad propia del uso de los tacos.

A continuación se detallan nuestras divisiones según Categoría, Subcategoría, Edad, Sexo y Nivel

TABLA DE DIVISIONES:

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	EDAD	SEXO	NIVELES
POLE SPORT	MINI KIDS	5 a 8 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				SEMIPRO
				PROFESIONAL
				ELITE
	KIDS	9 a 12 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				SEMIPRO
				PROFESIONAL
				ELITE
	JUVENIL	13 a 17 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				SEMIPRO
				PROFESIONAL
				ELITE
	PRINCIPIANTE	18 a 29 años	FEMENINO	PRINCIPIANTE I
		30 a 39 años		PRINCIPIANTE II
	AMATEUR	18 a 29 años	FEMENINO	AMATEUR I
		30 a 39 años		AMATEUR II
		Más de 18 años	MASCULINO	AMATEUR MASCULINO
		Más de 18 años	FEMENINO - MASCULINO	SEMIPRO
			FEMENINO - MASCULINO	PROFESIONAL
			FEMENINO - MASCULINO	ELITE
	MASTER 40	40 a 49 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				SEMIPRO
				PROFESIONAL
				ELITE
	MASTER 50	Mas de 50 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				SEMIPRO
				PROFESIONAL
				ELITE
	DUPLAS	Más de 18 años	MIXTO	MULTINIVEL

CATEGORIA	SUB CATEGORIA	EDAD	SEXO	NIVELES
POLE ART	INFANTIL	5 a 12 años	MIXTO	MULTINIVEL
	JUVENIL	13 a 17 años	MIXTO	MULTINIVEL
		Más de 18 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				SEMIPRO
				PROFESIONAL
				ELITE
	MASTER 40	Más de 40 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				SEMIPRO
				PROFESIONAL
				ELITE
POLE EXOTIC		Más de 18 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				PROFESIONAL
				ELITE
	MASTER 40	Más de 40 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				PROFESIONAL
				ELITE
	DUPLAS	Más de 18 años	MIXTO	MULTINIVEL
POLE EXOTIC FLOW		Más de 18 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEUR
				PROFESONAL
				ELITE
	MASTER 40	Más de 40 años	MIXTO	PRINCIPIANTE
				AMATEIR
				PROFESIONAL
				ELITE
POLE SHOW		Todas las edades (desde mini kids)	MIXTO	MULTINIVEL

5. PROCESO DE POSTULACIÓN

- Para postular al “ELÉVATE POLE CHAMPIONSHIP CHILE & LATINOAMÉRICA 2026”, de ahora en adelante en este documento nombrado como “ELÉVATE”, los atletas deberán completar el formulario online, disponible en el sitio web **www.elevatechampionship.cl**, con toda la información requerida.
- La postulación de los atletas se realizará a través de un video con una coreografía de pole, donde se deberá mostrar el nivel de conocimiento, ejecución y técnica del atleta, con la dificultad que requiera el nivel al que postula.
- En el formulario se deberá adjuntar el link del video subido a youtube que deberá estar en modo público.
- El video de postulación debe tener una duración mínima de 2 min y máxima de 4 min y no puede ser editado.
- El video no tiene que contener necesariamente la misma coreografía que realizará el día de la competencia y puede contar con la ayuda del entrenador.
- Si el atleta postula con un video anterior, este no podrá tener más de un año de antigüedad.
- Este video será evaluado por el Jurado de Reglamento, quienes determinarán si el nivel al que postula es el correcto o corresponde a un nivel inferior o superior. Este jurado no tiene la obligación de informar al atleta si realiza trucos prohibidos de la categoría a la que postula. Al entregar los resultados de los atletas seleccionados, se les indicará el nivel en el que deberán competir.
- El atleta debe postular dentro de la fecha límite descrita en este documento, de lo contrario no ingresará al proceso de selección.
- El video puede ser casero o profesional, podrá tener estilo libre, no se exige maquillaje, vestuario o peinado artístico, los movimientos y **trucos deberán ir acordes al nivel de la categoría a la que postula**, pudiendo o no usar el pole giratorio.
- El video de postulación a la **Categoría POLE ART** debe contar una historia o transmitir una emoción en coherencia con la música. **Es obligatorio el uso de al menos un elemento.**
- En la Categoría **POLE EXOTIC y POLE EXOTIC FLOW es obligatorio el uso de zapatos**, con una altura mínima de 15 cms, tanto para el video, como también para la coreografía presentada el día de la Competencia.
- La **Categoría POLE SHOW no requiere video para postular**, sólo debe ser llenado el formulario de postulación por cada uno de los participantes. En el caso de POLE SHOW Cada **equipo deberá ir identificado con un nombre de fantasía** que será solicitado en el mismo formulario.

- A la hora de postular, los competidores deben tener en cuenta lo siguiente:

Los atletas que hayan obtenido 1° lugar en cualquier campeonato "ELÉVATE", pasan automáticamente a un nivel superior en futuras ediciones. **Sólo si cambian de Categoría podrán repetir el nivel a pesar de que hayan obtenido 1 lugar en otra Categoría.**

Ejemplo: Teresa compitió en ELÉVATE 2025 en la categoría POLE SPORT nivel PRINCIPIANTE y ganó 1°lugar. En 2026 Teresa deberá competir en la Categoría POLE SPORT nivel AMATEUR (que corresponde a un nivel superior a PRINCIPIANTE) y si Teresa cambiara de Categoría a POLE ART, podría repetir el nivel PRINCIPIANTE o subir a la Categoría AMATEUR. El resto de los atletas pueden postular al mismo nivel en el que compitieron en ediciones anteriores, **quedando prohibido postular en niveles inferiores.** Válido sólo para Campeonatos "ELÉVATE", los podios en otros Campeonatos no serán tomados en cuenta, ya que cada campeonato tiene un nivel distinto. Se aclara que independientemente de esto el Jurado de Reglamento evaluará minuciosamente el nivel de cada atleta.

- Si el atleta hubiese obtenido 1°lugar en cualquier Categoría y Subcategoría en un Campeonato "ELEVATE" anterior, antes de cumplir 40 años y quiere competir nuevamente ya cumplida esa edad, deberá competir en un nivel superior (Ejemplo: Obtuvo 1° lugar en el nivel AMATEUR II el año 2025 con 39 años de edad, el año 2026 con 40 años cumplidos, deberá competir en el nivel SEMI PROFESIONAL MASTER 40 o en un nivel superior).

- Se permite a los atletas mayores de 40 y 50 años, competir en Subcategorías de edades inferiores (Ejemplo: un atleta MASTER 40 PROFESIONAL, podría competir en el nivel PROFESIONAL más de 18 años).

- La falta de cualquiera de los requisitos de postulación implica la no aceptación de la inscripción. (por ejemplo: inscripciones incompletas, falta de algún documento solicitado). En este caso el pago de la cuota de postulación NO será devuelto.

- La Organización confía en que la información entregada por el atleta es fidedigna, pero en caso de que existan pruebas que determinen que esa información es falsa, **la Organización podrá** tomar acciones al respecto y **cambiar de nivel al atleta a uno superior o inferior según sea el caso**, **incluso el mismo día del Campeonato.**

1) POSTULACIÓN, El pago se debe realizar a través del link del formulario de postulación presente en la web **www.elevatechampionship.cl**

Chilenos:

- Los atletas Chilenos deberán cancelar la suma de $70.000 (pesos chilenos) para todas las Categorías a excepción de la Categoría POLE SHOW.
- Los atletas Chilenos que participen en POLE DUPLAS deberán cancelar el valor $70.000 (pesos chilenos) por cada uno de los integrantes.
- Los atletas Chilenos que participen en POLE SHOW deberán cancelar el valor total de $80.000 (pesos chilenos) por cada uno de los integrantes del equipo. Cuota única.

Latinoamericanos:

- Los atletas Latinoamericanos deberán cancelar la suma de USD80 para todas las Categorías a excepción de la Categoría POLE SHOW.
- Los atletas Latinoamericanos que participen en la Categoría POLE DUPLAS deberán cancelar el valor USD80 por cada uno de los integrantes.
- Los atletas Latinoamericanos que participen en la Categoría POLE SHOW deberán cancelar el valor total de 90USD por cada uno de los integrantes del equipo. Cuota única.

2) INSCRIPCIÓN, La confirmación de la selección al Campeonato será enviada a cada atleta al mail informado en el formulario de postulación. En caso de resultar seleccionado se deberá proceder al pago de la inscripción a través del link que vendrá adjunto en el mismo mail y su valor es de:

Chilenos:

- Los atletas Chilenos deberán cancelar la suma de $50.000 (pesos chilenos) para todas las Categorías a excepción de la Categoría POLE SHOW.
- Los atletas Chilenos que participen en POLE DUPLAS deberán cancelar el valor $50.000 (pesos chilenos) por cada uno de los integrantes.

Latinoamericanos:

- Los atletas Latinoamericanos deberán cancelar la suma de USD58 para todas las Categorías a excepción de la Categoría POLE SHOW.
- Los atletas Latinoamericanos que participen en la Categoría POLE DUPLAS deberán cancelar el valor USD58 por cada uno de los integrantes.

- Atletas Chilenos y Latinoamericanos que deseen competir en más de una Categoría, deberán pagar cada tasa de inscripción y completar los formularios de forma independiente para cada una de ellas.
- Atletas Chilenos y Latinoamericanos que participen en DUPLAS y POLE SHOW deben realizar el pago de la tasa establecida por cada uno de los atletas.
- Los pagos de inscripción, de los atletas Chilenos y Latinoamericanos que queden seleccionados, deben estar realizados a más tardar el día informado en el cronograma expuesto en este documento.
- La forma de pago en la web **www.elevatechampionship.cl** se realiza a través de mercado pago y paypal para extranjeros.

6. PARTICIPANTES

- Los atletas deberán ser Mayores de 18 años cumplidos a la fecha de la Competencia para todas las Categorías, excepto para niveles MINI KIDS, INFANTIL, KIDS y JUVENIL.
- Si los postulantes son menores de edad, deberán adjuntar permiso notarial o poder simple, por uno de los padres junto al formulario de inscripción on line para poder participar. En el caso que el postulante quede seleccionado para la Competencia, el padre o responsable deberá estar presente el día del evento.
- Los menores de edad bajo ninguna circunstancia pueden postular a la Categoría POLE EXOTIC y/o POLE EXOTIC FLOW.
- Postulantes a MASTER FEMENINO +40 y +50 deberán tener más de 40 o 50 años cumplidos respectivamente a la fecha del Campeonato.
- La **Categoría POLE SHOW** debe estar compuesta por un mínimo de 4 y un máximo de 10 atletas. **Cada barra puede ser usada con un máximo de 2 atletas a la vez. De lo contrario se aplicará una penalización, incluso podría ser interrumpida la coreografía exigiendo el retiro de los participantes por parte de la organización (esto se hace para evitar accidentes).**
- Serán de nacionalidad perteneciente:

CATEGORÍA CHILENA: De Nacionalidad o residente en Chile con Cédula de Identidad Chilena.

CATEGORÍA LATINOAMERICANA: De Nacionalidad de cualquier país de Latinoamérica, comprobable con pasaporte o extranjero con residencia en cualquier país de Latinoamérica, corroborado con cédula de residente. Los atletas deberán tener su Cédula de identidad o Pasaporte en su poder el día del Campeonato.

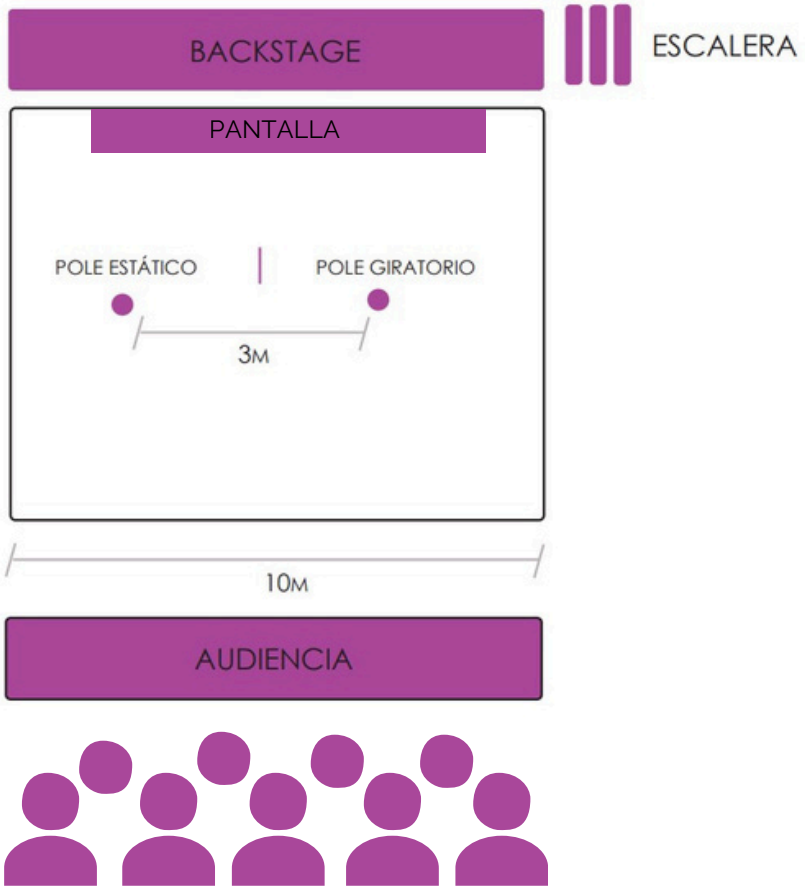
- Las atletas no podrán estar embarazadas.
- Al realizar la inscripción el atleta declara que se encuentra en buen estado de salud y que se ha hecho todos los chequeos médicos pertinentes que le permiten poder participar en la Competencia, asumiendo además desde ahora, el riesgo de la actividad practicada desligando a la entidad promotora del evento de cualquier responsabilidad con relación a lesiones o cualquier accidente que pueda ocurrir durante el Campeonato.

- Todos los gastos de alojamiento, transporte, alimentos o cualquier gasto personal serán cubiertos por los mismos atletas.
- Los atletas deberán retirar sus credenciales para la participación del Campeonato y probar su música el día estipulado por la Organización. No existe posibilidad de entrega de las credenciales fuera del día, local y hora indicado.
- Los atletas deberán presentarse el día establecido por la Organización de la Competencia en el local determinado, por lo menos 3 horas antes de su salida al escenario según el cronograma entregado por la Organización, en caso contrario podrán ser descalificados, sin ningún tipo de resarcimiento.
- Los atletas Latinoamericanos que queden seleccionados, deberán enviar su seguro médico que incluya cobertura de accidente a info@elevatechampionship.cl, este debe ser obligatoriamente de carácter Internacional.
-El Campeonato promueve activamente la inclusión, asegurando la participación de personas de diversas identidades de género y de personas con discapacidad, garantizando igualdad de oportunidades en un marco de respeto y no discriminación.
De ser necesario, la Organización podrá generar una categoría adicional, siendo el/la atleta quien determine en cuál desea competir.
La presente política se refiere exclusivamente a aspectos de diversidad e identidad, no constituyendo en ningún caso una limitación al derecho de admisión ni a las disposiciones éticas y legales establecidas en el presente Reglamento.
- **Los atletas que hayan ejercido o ejerzan funciones como instructores en cualquier disciplina de pole, a la fecha del Campeonato, no podrán postular a los niveles PRINCIPIANTE ni AMATEUR en ninguna de las categorías.**
En caso de omitir o no declarar dicha condición, y si la Organización toma conocimiento de que el/la atleta ejerce o ha ejercido funciones como instructor/a, será automáticamente reclasificado/a al nivel SEMIPROFESIONAL o superior, incluso momentos antes de su presentación en competencia. Esta medida no dará lugar a reembolso ni a modificación del orden de competencia.
-Aquellos atletas certificados que no hayan ejercido ni ejerzan en la actualidad como instructores, podrán participar en cualquier nivel.
- El cronograma y orden de salida de los atletas será enviado por la Organización con anterioridad a la fecha de la Competencia. Este se realiza en orden alfabético según la letra inicial del nombre. El mismo podría sufrir modificaciones hasta minutos antes de salir a escena, dependiendo de las bajas y cambios que puedan ir surgiendo.
- Los atletas deberán acatar y cumplir a cabalidad todas las Normas y Reglamento de la Competencia expuestos en este documento.

7. ESCENARIO

Especificaciones Técnicas de los Pole y el Escenario:

- Pole: Serán de acero inoxidable con 45mm de diámetro y 4 mts de alto.
- Distancia entre Barras: 3 metros.
- Pole Estático, una barra que no puede rotar. Ubicada del lado izquierdo mirando desde el público al escenario.
- Pole Giratorio, una barra que gira en ambos sentidos. Ubicada del lado derecho mirando desde el público al escenario.
- En el fondo del escenario se intalará una pantalla de última generación de 6 mts de ancho x 3 mts de alto.



8. MÚSICA 

- Cada participante podrá escoger la música libremente, pudiendo usar un solo tema o una mezcla de varios, respetando siempre el nivel de la Competencia. Las músicas que la Organización encuentre vulgares, llevarán a la descalificación inmediata.
- El tema musical escogido por el atleta debe ser enviado por mail a **info@elevatechampionship.cl**, en formato MP3 en excelente calidad y nombrado con el nombre del atleta (la inicial del nombre y el apellido en mayúscula y el resto en minúsculas).
-La duración de la música deberá ajustarse al tiempo establecido, admitiéndose una variación máxima de + 5 seg. ó -5 seg. de lo exigido. Exceder o bajar este margen, constituirá incumplimiento del tiempo reglamentario y se aplicarán deducciones.
La información en el mail debe estar en el siguiente orden:

Asunto:
Nombre y Apellido del atleta, Categoría, Subcategoría y Nivel (ejemplo: Elvira Ramírez, Pole Sport, Master 40 Profesional).

Contenido:
Nombre del tema musical: “We can’t be friends”
Intérprete del tema musical: Ariana Grande
Duración del tema musical: 3:30 min
- No hay ninguna prohibición en cuanto a repetición de la música entre los atletas. La Organización si lo estimase conveniente en el caso de haber 2 o más temas idénticos, puede pedir o no al último atleta que lo envió, remplazarlo por otro tema.
- Las Categorías que tienen permitido el uso de video, en caso de **no** utilizarlo, deberán incluir en el MP3 en voz en off, una breve introducción explicativa del mensaje que transmitirá, cumpliendo con el tiempo reglamentario de su coreografía.

9. VIDEO



- Para las Categorías POLE ART, POLE EXOTIC, POLE EXOTIC FLOW, POLE SHOW y PARAPOLE en caso de querer utilizar video, para complementar su coreografía (el uso del video no será evaluado por el Jurado, no tiene puntaje), deberán enviarlo en formato MP4 en excelente calidad, nombrado con el nombre del atleta.
- El video debe contener la pista de audio de la coreografía y en voz en off o en texto escrito, una introducción explicativa del mensaje que transmitirá, cumpliendo con el tiempo reglamentario de su coreografía.

Ejemplo:

Nombre: Rodrigo Moreno (Las iniciales del nombre y apellido deben ir en mayúsculas).
Categoría: Pole Art
Nivel: Amateur
Nombre del tema musical: "Te Amaré"
Intérprete del tema musical: Miguel Bosé
Duración del tema musical: 3:30 min

- El video no puede contener imágenes de desnudos o connotación sexual implícita.
- El video se transmitirá en una pantalla de última generación de formato horizontal en la medida de 1920x1080 pixeles
- Una vez que el atleta envía el tema musical y/o el video con que realizará su coreografía, estos no podrán ser cambiados.
-La duración de la música deberá ajustarse al tiempo establecido, admitiéndose una variación máxima de + 5 seg ó -5 seg. de lo exigido. Exceder o bajar este margen, constituirá incumplimiento del tiempo reglamentario y se aplicarán deducciones. En el caso de las Categorías que utilicen video, la voz en off debe estar dentro del margen de tiempo reglamentario de cada Categoría.

A continuación se detalla el tiempo de duración de la coreografía según Categoría y Nivel.

Duración de la coreografía (tolerancia +5 seg / -5 seg)

CATEGORÍAS	NIVEL	DURACION DE LA COREOGRAFÍA (MINUTOS)	USO DE BARRA GIRATORIA
POLE SPORT	MINI KIDS PRINCIPIANTE- KIDS PRINCIPIANTE- JUVENIL PRINCIPIANTE- PRINCIPIANTE I- PRINCIPIANTE II - MASTER 40 PRINCIPIANTE- MASTER 50 PRINCIPIANTE	2:00	OPCIONAL
	MINI KIDS AMATEUR- KIDS AMATEUR- JUVENIL AMATEUR- AMATEUR I- AMATEUR II- AMATEUR MASCULINO- MASTER 40 AMATEUR- MASTER 50 AMATEUR	3:00	OBLIGATORIO
	MINI KIDS SEMIPRO- KIDS SEMIPRO- JUVENIL SEMIPRO- SEMIPRO- MASTER 40 SEMIPRO- MASTER 50 SEMIPRO	3:30	OBLIGATORIO
	MINI KIDS PROFESIONAL- KIDS PROFESIONAL- JUVENIL PROFESIONAL- PROFESIONAL- MASTER 40 PROFESIONAL- MASTER 50 PROFESIONAL	3:30	OBLIGATORIO
	MINI KIDS ELITE- KIDS ELITE- JUVENIL ELITE- ELITE- MASTER 40 ELITE- MASTER 50 ELITE	4:00	OBLIGATORIO
	DUPLAS	3:30	OBLIGATORIO
POLE ART	INFANTIL	2:00	OPCIONAL
	JUVENIL	2:30	OPCIONAL
	PRINCIPIANTE I- PRINCIPIANTE II - MASTER 40 PRINCIPIANTE	2:00	OPCIONAL
	AMATEUR I- AMATEUR II- AMATEUR MASCULINO- MASTER 40 AMATEUR	3:00	OBLIGATORIO
	SEMIPRO- MASTER 40 SEMIPRO	3:30	OBLIGATORIO
	PROFESIONAL- MASTER 40 PROFESIONAL	3:30	OBLIGATORIO
	ELITE- MASTER 40 ELITE	4:00	OBLIGATORIO

Duración de la coreografía

CATEGORÍAS	NIVEL	DURACION DE LA COREOGRAFÍA (MINUTOS)	USO DE BARRA GIRATORIA
POLE EXOTIC	PRINCIPIANTE - MASTER 40 PRINCIPIANTE	2:00	OPCIONAL
	AMATEUR - MASTER 40 AMATEUR	3:00	OPCIONAL
	PROFESIONAL - MASTER 40 PROFESIONAL	3:30	OPCIONAL
	ELITE - MASTER 40 ELITE	4:00	OPCIONAL
	DUPLAS	3:30	OPCIONAL
POLE EXOTIC FLOW	PRINCIPIANTE PRINCPIANTE MASTER 40	2:00	OPCIONAL
	AMATEUR - MASTER 40 AMATEUR	3:00	OPCIONAL
	PROFESIONAL - MASTER 40 PROFESIONAL	3:30	OPCIONAL
	ELITE	4:00	OPCIONAL
POLE SHOW	MULTINIVEL	4:00	OPCIONAL

10. ESTÉTICA ESCÉNICA

Vestuario y Otros

- Está permitido el uso de Ropa deportiva, de gimnasia, vestuario de una o dos piezas, respetando las exigencias de su Categoría. Cualquier **desperfecto de vestuario** que el atleta requiera corregir durante la ejecución de la coreografía, **será penalizado.**
- Las Categorías **POLE EXOTIC y POLE EXOTIC FLOW deben obligatoriamente usar zapatos** (sandalias, botines, botas, bucaneras). Sólo para la categoría POLE SHOW el uso de zapatos es opcional. El resto de las Categorías deben trabajar en la barra a pies descalzos.
- Sólo las categorías POLE EXOTIC, POLE EXOTIC FLOW y POLE SHOW pueden usar rodilleras si así lo quisieran y su vestuario puede ser confeccionado en cualquier tipo de tela.
- Ninguna de las Categorías podrá utilizar guantes.
- Está permitido el uso de tape kinesiológico color piel, sólo en caso de lesión, con previa autorización de la Organización y con certificado médico vigente a la fecha del Campeonato.
- Está permitido el uso de grips (Magnesio líquido, Mighty Grip, Dry-Hands, Itac, etc).
-La Categoría POLE SPORT tiene prohibido sacarse prendas de vestir, de lo contrario será penalizado.
- Sólo para las Categorías POLE ART, POLE EXOTIC, POLE EXOTIC FLOW y POLE SHOW si el participante así lo quisiese, está permitido sacarse prendas durante su presentación, pero no pueden quedar desnudos, no se puede hacer cuerpos pintados, ni mostrar partes íntimas, así como tampoco usar pezoneras.
- El vestuario y maquillaje deben ir acorde con la representación del concepto de la coreografía y debe ser apto para escenario (se debe apreciar desde el público). **La Categoría POLE SPORT tiene prohibido usar maquillaje caracterizando personajes, de ser así se aplicarán deducciones.**
Sí está permitido el uso de gliter y brillos, siempre cumpliendo con el enfoque deportivo de la Categoría.
- Durante la coreografía no debe existir presencia de ninguna marca comercial o logotipo visible (vestuario, implementos, etc).
- La Categoría POLE SPORT tiene prohibido el uso de vestuario hecho en cuero, latex, goma, pvc, o similares, que mejoren el agarre con el pole. El no cumplimiento de este punto será penalizado.
- **Las Categorías POLE ART, POLE EXOTIC, POLE EXOTIC FLOW y POLE SHOW tienen permitido caracterizar personajes.**

11. TRUCOS Y USO DE LAS BARRAS

- Cada truco debe mantenerse como mínimo 2 segundos para poder ser evaluado por los jueces, de lo contrario se aplicará penalización.
- En el nivel PRINCIPIANTE el uso de la barra giratoria es **opcional.**
- El mal uso de la barra giratoria será penalizado en todas las Categorías.
- Para las Categorías POLE EXOTIC, POLE EXOTIC FLOW, POLE SHOW el uso de las barras será de forma libre, pudiéndose combinar ambas o utilizar sólo una de ellas, sin restricción de tiempo. Sólo debe regirse por el tiempo total del Reglamentado para cada una de estas Categorías.
- Las Categorías POLE SPORT y POLE ART en todos los niveles (a excepción del nivel PRINCIPIANTE) deberán usar la barra fija y la barra giratoria **obligatoriamente**, sin mínimo de tiempo por barra. Sólo debe regirse por el tiempo total del Reglamentado para cada una de estas Categorías.
- Los atletas deberán respetar el listado de trucos prohibidos y/o exigidos dentro de su Categoría, detallado en el punto 13 de este documento. Los trucos exigidos para las categorías SEMIPRO-PROFESIONAL y ELITE, que deben realizar los atletas deberán ser detallados obligatoriamente en las planillas ubicadas al final de este documento. Cada planilla deberá ser enviada en formato pdf (no se aceptarán fotos de la planilla) a la Organización sólo al mail **reglamento@elevatechampionship.cl** a más tardar el día estipulado en el cronograma, **de lo contrario se aplicará una deducción de -30 puntos.**
- La Categoría POLE ART Infantil y Juvenil no tiene exigencia de trucos prohibidos ni obligación de trucos exigidos, el uso del pole giratorio es opcional y **se exige la utilización de al menos un elemento.**
- La Categoría POLE SHOW puede presentar una coreografía con una mezcla de Categorías si así lo quisiera (POLE SPORT-POLE EXOTIC-POLE EXOTIC FLOW-POLE ART).
- Están estrictamente prohibidos los movimientos de connotación sexual.
- El trabajo de piso es obligatorio para todas las Categorías.
- Está prohibido colgarse de la estructura o saltar de barra a barra.
- Está prohibido secarse las manos en la ropa y/o cuerpo o cualquier otro lugar.
- Para la Categoría **POLE SPORT está prohibido el uso de cualquier accesorio adicional** que se una a las barras como, péndulo, strap o cualquier otro, **así como tampoco está permitido el uso de elementos artísticos que complementen la coreografía, de lo contrario se aplicarán deducciones.**
- Los estímulos visuales como expresiones faciales y movimientos específicos de forma de captar la atención del público serán permitidos.

- **La Categoría POLE EXOTIC FLOW tiene prohibido trepar**, tampoco podrán comenzar la coreografía a más de 1 metro de altura de la barra. Todos los trucos en la barra deben ser ejecutados desde el piso o usando la base del pole, de lo contrario se aplicarán deducciones.
-En las Categorías POLE ART, POLE EXOTIC, POLE EXOTIC FLOW y POLE SHOW se permite el uso de pantalla para la proyección de videos , así como también el uso de elementos o accesorios que complementen la presentación.
-Las Categorías POLE EXOTIC Y POLE EXOTIC FLOW entenderán por sensualidad lo siguiente: Es la capacidad de expresar y comunicar emociones, intención y presencia corporal a través del movimiento, el ritmo y la actitud, utilizando el cuerpo como medio artístico, sin reducirse a la sexualización explícita.
- Las Categorías que utilicen escenografía no podrán demorar más de un minuto en montar y/o desmontar, **de lo contrario se aplicarán deducciones.**
- **La Categoría POLE ART está obligada a utilizar al menos un elemento** y tiene permitida la participación de acompañantes (máximo 2), que complementen la performance. Estos no podrán tener contacto con el pole y no serán evaluados por el Jurado, de lo contrario se aplicarán deducciones. Los mismos deberán ser informados por el atleta, con nombre y apellido en la ficha de postulación y el día de la Competencia deberán contar con su respectiva entrada.
- Para todas las Categorías está prohibido el uso de elementos peligrosos, como por ejemplo: velas, antorchas, fuego, candelabros, vidrios, petardos, incienso, objetos cortantes, etc. Así como también está prohibido el uso de polvo, talcos, arena, agua, etc.
- El día de la Competencia el atleta podrá estar acompañado de su entrenador en backstage, siempre que este haya sido previamente inscrito por el atleta en el formulario de postulación y cuente con su entrada correspondiente al momento del ingreso.
- La entrada del entrenador deberá retirarse durante el proceso de acreditación y será entregada exclusivamente a aquellos entrenadores que hayan sido registrados en la ficha de postulación. Esta será una entrada diferenciada, válida para el ingreso a todas las jornadas del campeonato.

A continuación se encuentran las fichas de evaluación y puntaje por Categoría y Nivel.

12. FICHA DE EVALUACIÓN Y PUNTAJE

Los criterios de evaluación de los atletas serán Técnicos, Artísticos y se aplicarán deducciones y/o bonificaciones según corresponda a cada Categoría y Nivel.

ELÉVATE
POLE CHAMPIONSHIP

POLE SPORT

Presentación	Puntaje Max.	Puntaje
-Vestuario	10	
-Maquillaje	10	
	Total	Max. 20

Artístico	Puntaje Max.	Puntaje
-Fluidez Coreográfica e Interpretación	10	
-Musicalidad y Ritmo	10	
-Terminaciones y Líneas	20	
-Trabajo de Piso	20	
	Total	Max. 60

Trabajo en el Pole	Puntaje Max.	Puntaje
-Originalidad	10	
-Acrobacias y Giros	15	
-Rendimiento Físico	15	
-Transiciones y Enlaces	20	
-Trucos de Flexibilidad	25	
-Trucos de Fuerza y Resistencia	25	
-Limpieza en la ejecución	10	
	Total	Max. 120

Descuentos	Descuento Max.	Descuento
-Problemas con el Vestuario	-10	
-Secarse las manos	-10	
-Mal uso de la barra Giratoria	-20	
-Caerse	-20	
-Desbalance	-20	
-Resbalarse	-20	
-Reajuste	-20	
	Total	Max -120

Otros Descuentos	Descuento	Descuento
-Trucos exigidos no realizados (-50 por cada truco no realizado)	-50	
-Trucos prohibidos realizados (-50 por cada truco prohibido)	-50	
-Envío fuera de plazo de planilla de trucos exigidos	-30	
-Otros descuentos		

Bonificación (Sólo ELITE)	Puntaje Max.	Puntaje
-Más de 3 Regrip continuos	+20	
-Más de 2 Reloj continuos	+20	
	Total	Max. +40

POLE ART

Presentación	Puntaje Max.	Puntaje
-Vestuario	15	
-Maquillaje	15	
	Total	Max. 30

Artístico	Puntaje Max.	Puntaje
-Coherencia Coreográfica	15	
-Originalidad	10	
-Interpretación	25	
-Musicalidad y Ritmo	15	
-Manejo del Escenario	20	
-Piso Danzado	25	
	Total	Max. 110

Trabajo en el Pole	Puntaje Max.	Puntaje
-Rendimiento Físico	10	
-Transiciones y Enlaces	10	
-Trucos de Flexibilidad	15	
-Trucos de Fuerza y Resistencia	15	
-Limpieza en la ejecución	10	
	Total	Max. 60

Descuentos	Descuento Max.	Descuento
-Problemas con el Vestuario	-10	
-Secarse las manos	-10	
-Mal uso de la barra Giratoria	-10	
-Caerse	-20	
-Desbalance	-20	
-Resbalarse	-20	
-Reajuste	-10	
-Uso incorrecto del elemento coreográfico	-20	
	Total	Max -120

Otros Descuentos	Descuento	Descuento
-Trucos exigidos no realizados (-50 cada truco no realizado)	-50	
-Trucos prohibidos realizados (-50 cada truco prohibido)	-50	
-Envío fuera de plazo de planilla de trucos exigidos	-30	
-Otros descuentos		

POLE EXOTIC

Presentación	Puntaje Max.	Puntaje
-Vestuario	10	
-Maquillaje	10	
	Total	Max. 20

Artístico	Puntaje Max.	Puntaje
-Floor Work	25	
-Sensualidad escénica	10	
-Musicalidad y fluidez coreográfica	10	
-Puntas y líneas	10	
-Efecto wow	15	
	Total	Max. 70

Trabajo en el Pole	Puntaje Max.	Puntaje
-Acrobacias y Giros	15	
-Rendimiento Físico	15	
-Transiciones y Enlaces	15	
-Trucos de Flexibilidad	15	
-Trucos de Fuerza y Resistencia	15	
-Limpieza en la ejecución	15	
-Dominio de Zapatos (equilibrio y control)	20	
	Total	Max. 110

Descuentos	Descuento Max.	Descuento
-Problemas con el Vestuario	-10	
-Secarse las manos	-10	
-Mal uso de la barra Giratoria	-20	
-Caerse	-20	
-Desbalance	-20	
-Resbalarse	-20	
-Reajuste	-20	
	Total Descuento	Max -120 Descuento

Otros Descuentos	
-Trucos prohibidos realizados (-50 cada truco prohibido)	-50
-Otros descuentos	

ELÉVATE
POLE CHAMPIONSHIP

POLE EXOTIC FLOW

Presentación	Puntaje Max.	Puntaje
-Vestuario	10	
-Maquillaje	10	
	Total	Max. 20

Artístico	Puntaje Max.	Puntaje
-Floor Work	25	
-Sensualidad escénica	10	
-Musicalidad y fluidez coreográfica	10	
-Puntas y líneas	10	
-Efecto wow	15	
	Total	Max. 70

Trabajo Coreográfico	Puntaje Max.	Puntaje
-Base Work	30	
-Secuencias Dinámicas	10	
-Trucos de Flexibilidad	10	
-Legs work (caminata-knee rolls-,acentos con tacones-ondulaciones y cruces)	10	
-Dominio de Zapatos (equilibrio y control)	20	
-Acrobacias	20	
	10	
	Total	Max. 110

Descuentos	Descuento Max.	Descuento
-Problemas con el Vestuario	-10	
-Secarse las manos	-10	
-Mal uso de la barra Giratoria	-20	
-Caerse	-20	
-Desbalance	-20	
-Resbalarse	-20	
-Reajuste	-20	
	Total	Max -120

Otros Descuentos	Descuento	Descuento
-Trucos prohibidos realizados (-50 cada truco prohibido)	-50	
-Otros descuentos		

POLE SHOW

Presentación	Puntaje Max.	Puntaje
-Vestuario	15	
-Maquillaje	15	
	Total	Max. 30

Artístico	Puntaje Max.	Puntaje
-Coherencia Coreográfica	10	
-Originalidad	15	
-Interpretación	25	
-Musicalidad y Ritmo	15	
-Manejo del Escenario	20	
-Piso Danzado	25	
	Total	Max. 110

Trabajo Coreográfico	Puntaje Max.	Puntaje
-Rendimiento Físico	10	
-Transiciones y Enlaces	10	
-Trucos de Flexibilidad	10	
-Trucos de Fuerza y Resistencia	10	
-Limpieza en la ejecución	10	
-Armonía y Desempeño grupal	10	
	Total	Max. 60

Descuentos	Descuento Max.	Descuento
-Problemas con el Vestuario	-20	
-Secarse las manos	-10	
-Mal uso de la barra Giratoria	-10	
-Caerse	-20	
-Desbalance	-20	
-Resbalarse	-20	
-Reajuste	-20	
	Total	Max -120

Descuentos
-Otros descuentos

13. TRUCOS PROHIBIDOS - EXIGIDOS - BONIFICACIONES SEGÚN CATEGORÍA Y NIVEL

CATEGORÍAS: POLE SPORT - POLE ART - POLE EXOTIC
NIVEL: PRINCIPIANTE (todas las subcategorías a excepción de duplas)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
ALLEGRA EXTENDIDO (permitido ALLEGRA PASSÉ a 90°)			Los ejercicios de FLEXIBILIDAD AVANZADA sólo están permitidos en el trabajo de piso.
BACK SPLIT			Esta Categoría no tiene trucos exigidos ni bonificaciones
BAILARINA EXTENDIDA (permitido BAILARINA PASSÉ 90°)			
BRASS MONKEY SPLIT y variaciones			Los trucos prohibidos realizados serán penalizados -50 por cada truco
BROOKEN BIRD			**TODOS LOS TRUCOS PROHIBIDOS DE LA CATEGORÍA AMATEUR, SEMIPRO Y PROFESIONAL ESTÁN PROHIBIDOS PARA ESTA CATEGORÍA**
BROOKEN DOLL			
BUIBEND			
CAPEZZIO EXTENDIDO (permitido CAPEZZIO PASSÉ a 90°)			
CATERPILLAR			
CHEST PRESS y todas sus variaciones			
CHOPSTICK y variaciones			
COCOON y variaciones			
COMPASS			
DEADLIFT de todo tipo y variaciones			
DIVA INVERTIDO			
DRAGON TAIL SPLIT			
FISH HOOK			
GAZELLA			
HANDSPRING AÉREO (prohibido desde pateo aéreo o deadlift)			
IRON X desde cualquier tomada			
JADE FRANCÉS			
JANEIRO y variaciones			
JOGINI EXTENDIDO (permitido pierna passé a 90°)			
KEEM			
LIBÉLULA EXTENDIDA (permitida LIBÉLULA con una pierna a 90°)			
LIBÉLULA EXTENDIDA INVERTIDA (permitida LIBÉLULA con traba de corva a 90°)			
LUX			
MACHINE GUN y variaciones			
MARION AMBER			
OONA JADE EXTENDIDO Y VARIACIONES			
PRANA			
REGRIP de todo tipo			
RELOJ de ningún tipo			
SHOULDERMOUNT AÉREO (prohibido desde pateo aéreo o deadlift)			
SILLA RUSA			
SUPERPAIN			
SYLVIE SPLIT			
TERODACTIL			
Todos los trucos de FLEXIBILIDAD AVANZADA en el pole están prohibidos (ejemplo, Split over 180°, trucos de extrema flexibilidad de espalda donde se junten pies y cabeza).			
TREPADA CHINA			
TREPADA DE MANOS			
TWISTED SISTER			
UNICORNIO SPLIT			

CATEGORÍAS: POLE SPORT - POLE ART - POLE EXOTIC
NIVEL: AMATEUR (todas las subcategorías a excepción de duplas)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
ÁGUILA y variaciones			Esta Categoría no tiene Trucos exigidos ni Bonificaciones
ALLEGRA EXTENDIDO (permitido ALLEGRA PASSÉ a 90°)			Los trucos prohibidos realizados serán penalizados -50 por cada truco
AVE DEL PARAÍSO y variaciones			Los ejercicios de FLEXIBILIDAD AVANZADA sólo están permitidos en el trabajo de piso.
BAILARINA EXTENDIDA (permitido BAILARINA PASSÉ 90°)			**TODOS LOS TRUCOS PROHIBIDOS DE LA CATEGORÍA SEMIPRO Y PROFESIONAL ESTÁN PROHIBIDOS EN ESTA CATEGORÍA**
BROOKEN SPLIT y variaciones			
BUIBEND			
CAPEZZIO EXTENDIDO (permitido CAPEZZIO PASSÉ a 90°)			
CATERPILLAR			
CHEST PRESSS y variaciones			
CHOKER JADE			
COCOON EXTENDIDO (permitido con pierna en 90° sin tocar la cabeza)			
DEADLIFT de todo tipo y variaciones			
DESCENSOS O ASCENSO DE LÁPIZ desde cualquier tomada (tipo Jenyne Butterfly)			
FLYNG K			
FONJI de cualquier tipo, incluso BABY FONJI			
JANEIRO SPLIT			
JOGINI EXTENDIDO			
LÁPIZ PLANCHA			
LIBÉLULA EXTENDIDA (permitida LIBÉLULA con una pierna a 90°)			
LIBÉLULA EXTENDIDA INVERTIDA (permitida LIBÉLULA con traba de corva a 90°)			
LUX			
MARCHETTI SPLIT			
OONA JADE EXTENDIDO (permitido OONA JADE PASSÉ 90°)			
OVER SPLIT			
OVERGRAB TWIST SPLIT			
PHOENIX de cualquier tipo y desde cualquier tomada			
RAINBOW MARCHENKO y variaciones			
RELOJ de ningún tipo			
RUSSIAN SPLIT y variaciones			
SATÉLITE SPLIT			
SPATCHCOOCK y variaciones			
SPLIT AÉREO INVERTIDO			
STARFISH			
TREPADA CHINA			
TREPADA DE MANOS			
Todos los trucos de FLEXIBILIDAD AVANZADA en el pole están prohibidos ejemplo, Split over 180° o con ambas piernas apoyadas en la barra (empeines, pies, talones), trucos de extrema flexibilidad de espalda donde se junten pies y cabeza.			

CATEGORÍA: POLE SPORT
NIVEL: SEMIPRO (todas las subcategorías a excepción de duplas)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
AGUILA y variaciones	1 TRUCO DE FLEXIBILIDAD		Esta Categoría no tiene Bonificaciones
AVE DEL PARAÍSO y variaciones	1 TRUCO DE FUERZA		Los trucos prohibidos realizados serán penalizados -50 por cada truco
BROKEN SPLIT	1 CAIDA		El atleta deberá enviar los trucos exigidos en la fecha estipulada por la organización (completar la planilla obligatoria)
BUIBEND			La no relización de los trucos exigidos conllevará a penalizaciones
COCOON EXTENDIDO (permitido con pierna en 90° sin tocar la cabeza)			**TODOS LOS TRUCOS PROHIBIDOS DE LA CATEGORÍA PROFESIONAL ESTÁN PROHIBIDOS EN ESTA CATEGORÍA**
DOBLE PHOENIX			
FISH HOOK			
FONJI (permitidos ólo BABY FONJI)			
RAIMBOW MARCHENKO y variaciones			
RELOJ de ningún tipo			
OONA JADE EXTENDIDO (PERMITIDO OONA JADE PASSE PIERNA 90°)			
SPATCHCOCK y variaciones			
STARFISH			

CATEGORÍA: POLE SPORT
NIVEL: PROFESIONAL (todas las subcategorías a excepción de duplas)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
ÁGUILA	1 REGRIP		Esta Categoría no tiene Bonificaciones
DOBLE PHOENIX	1 TRUCO DE FUERZA		Los trucos prohibidos realizados serán penalizados -50 por cada truco
FONJI (BABY FONJI permitido)	1 CAIDA		El atleta deberá enviar los trucos exigidos en la fecha estipulada por la organización (completar la planilla obligatoria)
RAINBOW MARCHENKO y variaciones	1 TRUCO DE FLEXIBILIDAD AVANZADA		La no relización de los trucos exigidos conllevará a penalizaciones
Más de 1 RELOJ	1 ACROBACIA		
	1 ESCAPE		

CATEGORÍA: POLE SPORT
NIVEL: ELITE (todas las subcategorías a excepción de duplas)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
	3 REGRIP continuos	Bonifica desde 4 regrips continuos (+20 puntos)	NO bonifican REGRIPS desde SHOULDER
	2 TRUCOS DE FLEXIBILIDAD AVANZADA		Esta Categoría no tiene trucos prohibidos
	1 PLANCHA ISOMÉTRICA		La no relización de los trucos exigidos conllevará a penalizaciones
	1 CAÍDA		El atleta deberá enviar los trucos exigidos en la fecha estipulada por la organización (completar la planilla obligatoria)
	1 ESCAPE		
	1 ACROBACIA EN EL POLE		
	2 RELOJES o 1 DEADLIFT	Bonifica desde 3 relojes continuos (+20 puntos)	

POLE SPORT DUPLAS
POLE EXOTIC DUPLAS

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
	1 MOVIMIENTO EN ESPEJO		Esta Categoría no tiene Trucos Prohibidos ni Bonificaciones
	1 CAÍDA SINCRONIZADA		La no relización de los trucos exigidos conllevará a penalizaciones
			El atleta deberá enviar los trucos exigidos en la fecha estipulada por la organización (completar la planilla obligatoria)

CATEGORÍA: POLE ART
NIVEL: SEMIPRO (todas las subcategorías)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
AGUILA y variaciones	1 TRUCO DE FLEXIBILIDAD		Esta Categoría no tiene Bonificaciones
AVE DEL PARAÍSO y variaciones	1 TRUCO DE FUERZA		Los trucos prohibidos realizados serán penalizados -50 por cada truco
BROKEN SPLIT			El atleta deberá enviar los trucos exigidos en la fecha estipulada por la organización (completar la planilla obligatoria)
BUIBEND			La no relización de los trucos exigidos conllevará a penalizaciones
COCOON EXTENDIDO (permitido con pierna en 90° sin tocar la cabeza)			Todos los trucos prohibidos de la categoría PROFESIONAL no están permitidos
DOBLE PHOENIX			
FISH HOOK			
FONJI (permitidos ólo BABY FONJI)			
RAIMBOW MARCHENKO y variaciones			
OONA JADE EXTENDIDO (PERMITIDO OONA JADE PASSE CON PIERNA A 90°)			
RELOJ de ningún tipo			
SPATCHCOCK y variaciones			
STARFISH			

CATEGORÍA: POLE ART
NIVEL: PROFESIONAL (todas las subcategorías))

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
ÁGUILA	1 TRUCO DE FUERZA		Esta Categoría no tiene Bonificaciones
DOBLE PHOENIX	1 TRUCO DE FLEXIBILIDAD AVANZADA		Los trucos prohibidos realizados serán penalizados -50 por cada truco
FONJI (BABY FONJI permitido)	1 CAIDA		El atleta deberá enviar los trucos exigidos en la fecha estipulada por la organización (completar la planilla obligatoria)
RAINBOW MARCHENKO y variaciones			La no relización de los trucos exigidos conllevará a penalizaciones
RELOJ más de 1			

CATEGORÍA: POLE ART
NIVEL: ELITE (todas las subcategorías)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
	2 TRUCOS DE FLEXIBILIDAD AVANZADA		Esta Categoría no tiene trucos prohibidos ni Bonificaciones
	2 TRUCOS DE FUERZA		El atleta deberá enviar los trucos exigidos en la fecha estipulada por la organización (completar la planilla obligatoria)
	1 CAÍDA		La no relización de los trucos exigidos conllevará a penalizaciones

CATEGORÍA: POLE EXOTIC
NIVEL: PROFESIONAL (todas las subcategorías a excepción de duplas)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
ÁGUILA			Esta Categoría no tiene Trucos exigidos ni Bonificaciones
DOBLE PHOENIX			Los trucos prohibidos realizados serán penalizados -50 por cada truco
FONJI (BABY FONJI permitido)			
RAINBOW MARCHENKO y variaciones			
RELOJ más de 1			

CATEGORÍA: POLE EXOTIC
NIVEL: ELITE (todas las subcategorías a excepción de duplas)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
-	-	-	Esta Categoría no tiene Trucos prohibidos, Exigidos ni Bonificaciones

CATEGORÍA POLE EXOTIC FLOW
NIVEL PRINCIPIANTE Y AMATEUR (todas las subcategorías)

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
NO ESTÁ PERMITIDO TREPAR	-	-	Esta Categoría no tiene Trucos Exigidos ni Bonificaciones

CATEGORÍA POLE EXOTIC FLOW
NIVEL PROFESIONAL

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
NO ESTÁ PERMITIDO TREPAR	-	-	Esta Categoría no tiene Trucos Exigidos ni Bonificaciones
-	-	-	

CATEGORÍA POLE EXOTIC FLOW
NIVEL ELITE

TRUCOS PROHIBIDOS	TRUCOS EXIGIDOS	BONIFICACIONES	OBSERVACIONES
NO ESTÁ PERMITIDO TREPAR	-	-	Esta Categoría no tiene Trucos Exigidos ni Bonificaciones
-	-	-	

-La Categoría POLE SHOW no tiene trucos exigidos, trucos prohibidos ni bonificaciones
-La Subcategoría Duplas sólo tiene trucos exigidos, no tiene trucos prohibidos ni bonificaciones

-Los atletas de las Categorías POLE SPORT y POLE ART (SEMIPRO, POFESIONAL, ELITE y DUPLAS) tendrán la obligación de llenar la planilla adjunta a continuación con los Trucos Exigidos, en la que deberán detallar los nombres de los trucos exigidos en orden de ejecución y adjuntar foto (esta puede ser ejecutada por el atleta o cualquier foto que represente el truco).
La planilla deberá ser enviada en formato pdf vía mail a **reglamento@elevatechampionship.cl**, el día estipulado en el cronograma de este reglamento. **(no se aceptarán fotos de la planilla)**
I**MPORTANTE: El atleta tiene la obligación de realizar los trucos exigidos detallados en la planilla, el día de la competencia, de lo contrario será penalizado con -50 por cada truco no realizado.**
-Las dudas y preguntas respecto a los trucos prohibidos y/o exigidos o respecto a las bonificaciones, deberán ser realizadas al Jurado de Reglamento vía mail a **reglamento@elevatechampionship.cl** hasta la fecha estipulada en el cronograma de este reglamento.

Desde la página 52 hasta la página 59 del presente documento se encuentran las planillas a llenar por los atletas con los trucos **EXIGIDOS** por Categoría y Nivel.

A continuación exponemos algunos ejemplos de variación de trucos de flexibilidad PERMITIDOS y NO PERMITIDOS en relación al rango de movimiento (Sólo PRINCIPIANTE y AMATEUR):



14. DEDUCCIONES Y BONIFICACIONES

- El encargado de las deducciones será el Jurado de Reglamento, este podrá efectuar deducciones según lo descrito en la planilla de Deducción y Bonificación detallada en este punto.
- Las **Categorías que tienen trucos prohibidos, se penalizarán con -50 por cada truco prohibido realizado** (por ejemplo: un truco -50, dos trucos -100, tres trucos -150, etc) **y automáticamente pasarán al último lugar de los resultados de la Categoría.**
- Las **Categorías que tienen trucos exigidos, se penalizarán con -50 por cada truco exigido no realizado** detallado con anterioridad en la planilla de trucos exigidos enviada a la Organización (por ejemplo: un truco -50, dos trucos -100, tres trucos -150, etc) y **automáticamente pasarán al último lugar de los resultados de la Categoría.**
-La Categoría **POLE EXOTIC FLOW tiene prohibido trepar**, de lo contrario se penalizará con **-50, y automáticamente no podrán optar a ningún podio** sin importar que a pesar de tener deducciones por trucos prohibidos sume puntaje para podio.
- El envío fuera de plazo de la planilla de **trucos exigidos será penalizado con -30 puntos** (Semipro-Profesional-Elite)
- Sólo la Categoría ELITE tendrá bonificaciones, detalladas en la planilla de trucos prohibidos y exigidos.
- El no cumplimiento de los puntos descritos en este documento conllevará a deducciones adicionales aplicadas por el Juez de Reglamento (otros descuentos).

15. DESCALIFICACIÓN

a) Desnudos o cualquier otra violación del código de vestimenta.
b) Música o vestuario Vulgar.
c) Cualquier incumplimiento a los aspectos éticos descritos en el punto x de este documento.
d) La impuntualidad en la citación el día del Campeonato.
e) Retirarse del escenario durante la ejecución de la rutina, ejemplo: problemas con el vestuario.
f) El no cumplimiento de las Normas y Reglamentos del Campeonato, lo que llevará también a la pérdida del título, en caso que sea la/el ganador.
g) Si la información entregada por el atleta en el formulario de postulación, fuera falsa y/o inexacta, la Organización se reserva el derecho de realizar cambios, ajustes o la descalificación inmediata.
h) La Organización se reserva el derecho de expulsar a una atleta de la participación, tanto antes, durante o después de la competición, desde el momento en que no haya cumplido a juicio de la organización con algún código del presente documento.
i) La Organización se reserva el derecho de no admitir a aquellos atletas, instructores, equipo, que a su juicio hayan tenido un comportamiento inadecuado en Campeonatos “ELÉVATE” anteriores, tanto presencial como a través de las redes sociales.
j) En ninguno de los casos anteriores el pago de la inscripción será devuelto.

16. POSIBILIDAD DE REPETICIÓN DE LA COREOGRAFÍA

Sólo será permitida la repetición de la coreografía en los siguientes casos **en que la responsabilidad sea de la Organización:**

-Desperfectos técnicos con las barras o el escenario.

-Inconvenientes en la reproducción de la música.

La repetición será realizada previo acuerdo de ambas partes, pudiendo ser, al término de la presentación de la Categoría o al término de la Jornada.

17. JURADO, RESULTADOS Y TÍTULO

a) Jurado

- El jurado será compuesto por:

JUEZ 1	TECNICO Y ARTISTICO
JUEZ 2	TECNICO Y ARTISTICO
JUEZ 3	TECNICO Y ARTISTICO
JUEZ 4	REGLAMENTO
ASISTENTE JUEZ	REGLAMENTO

- Se suma al jurado, una persona designada por la organización como Jefe de Mesa quien estará encargado de la suma de los puntajes.

- El número de jurados puede variar si la Organización así lo determina.

b) Resultados y Título

- Los ganadores de cada Categoría serán los que obtengan el mayor puntaje en la planilla de evaluación.

- En caso de un EMPATE:

En las Categorías POLE SPORT la o el ganador será el que obtenga el mayor puntaje en el trabajo en el Pole.

En las Categorías POLE ART, POLE EXOTIC, POLE EXOTIC FLOW y POLE SHOW el ganador será la o él que obtenga el mayor puntaje Artístico.

- Las puntuaciones serán realizadas en la Planilla de Evaluación, con el nombre y firma de cada jurado.

18. PREMIOS OFICIALES

Clasificación y Premios por Categoría

Los atletas Chilenos ganadores de los tres primeros lugares en cada una de sus Categorías en la Competencia Nacional pasarán directamente a la Competencia Latinoamericana representando a Chile (en caso de que en una o más Categorías no participen atletas Latinoamericanos, la premiación será solo Nacional).
Para todas las Categorías, los atletas que obtengan el primer, segundo y tercer lugar recibirán medalla según su posición y pase a "Elévate Pole Championship Europa 2027", en lugar y fecha a definir, o en su defecto, a algún Campeonato Internacional en alianza con Elévate.

*El pase para este campeonato tendrá un valor especial en la tarifa de inscripción.

Sistema de Evaluación

Cada atleta será evaluado por tres jurados técnico-artísticos, quienes podrán otorgar hasta 200 puntos cada uno, sumando un total base de 600 puntos.
La categoría Pole Sport Elite podrá contar con bonificaciones adicionales según lo establecido en este reglamento.
En caso de que participe solo un competidor en su categoría, el podio se otorgará según el puntaje obtenido:

- 1° lugar: puntaje superior a 300 puntos.
- 2° lugar: puntaje entre 200 y 299 puntos.
- 3° lugar: puntaje inferior a 200 puntos.

OVERALL WINNER

El atleta con mayor puntaje final de todo el campeonato "Elevate Pole Championship Chile y Latinoamérica 2026", recibirá el trofeo Overall Winner y un premio de US$300.
En caso de empate, el monto será dividido en partes iguales entre los ganadores.

OVERALL CATEGORY

Los atletas que obtengan el mayor puntaje final en cada Categoría recibirán una medalla de reconocimiento:

OVERALL POLE SPORT
OVERALL POLE ART
OVERALL POLE EXOTIC
OVERALL POLE EXOTIC FLOW
OVERALL POLE SHOW

BEST COACH

El entrenador que obtenga la mayor cantidad de medallas acumuladas por sus atletas durante el Campeonato, recibirá el trofeo Best Coach y un premio de US$200.
Se considerarán todas las medallas obtenidas (primer, segundo y tercer lugar).
En caso de empate, el monto será dividido en partes iguales entre los ganadores.

ELEVÁTE SCHOOL AWARD 2026

La escuela que acumule la mayor cantidad de medallas obtenidas por sus atletas recibirá el trofeo Eleváte School Award 2026.
Se premiarán los tres primeros lugares.
Se considerarán todas las medallas obtenidas (primer, segundo y tercer lugar).

Los premios monetarios serán pagados de acuerdo con la moneda de inscripción del participante:
Participantes Chilenos: el equivalente en pesos chilenos mediante transferencia bancaria.
Participantes Extranjeros: en dólares, mediante paypal.
El valor en pesos chilenos se calculará según la tasa de cambio vigente al momento del pago.
Cualquier comisión o cargo por transferencia será asumido por el ganador.

19.RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES



TRAYECTORIA ELÉVATE

Este reconocimiento será otorgado a las escuelas que han acompañado el desarrollo del Campeonato a lo largo de los años, demostrando compromiso sostenido, participación constante y confianza en nuestra visión y trabajo, formando parte importante de nuestra historia.

ESCUELA CON MAYOR REPRESENTACIÓN

Se reconocerá a las tres Escuelas con mayor presencia competitiva en el campeonato. Se distinguirán los tres primeros lugares de acuerdo con el número total de atletas participantes por Escuela.

20.PROGRAMAS OFICIALES ELÉVATE

PROGRAMA DE BENEFICIOS ELÉVATE CHAMPIONSHIP 2026

Elévate Championship Chile y Latinoamérica es mucho más que un campeonato; es un espacio que se construye junto a cada escuela y atleta que confía y decide ser parte.
Cada edición es posible gracias al compromiso, la dedicación y la energía de quienes preparan, acompañan y compiten con convicción. Esa confianza compartida es la que da vida a Elévate año tras año.
En reconocimiento a ese compromiso, la organización ha establecido un sistema de beneficios dirigido a las Escuelas, valorando su participación activa y el impulso que brindan a sus atletas.

Bloques de Beneficios:

Cada bloque otorga un beneficio específico y no puede ser sustituido ni modificado.

N° ATLETAS	BENEFICIO
Cada 10	1 WORKSHOP INTERNACIONAL
Cada 15	1 INSCRIPCIÓN LIBERADA 2026
Cada 20	1 WORKSHOP INTERNACIONAL Y 1 INSCRIPCIÓN LIBERADA 2026

Los beneficios son válidos exclusivamente para la edición 2026 y pueden ser asignados a un atleta o al dueño/a de la Escuela.
Los beneficios no son transferibles ni canjeables por dinero.

Asignación de Beneficios:

Una vez finalizado el proceso de inscripción, la organización verificará el número total de atletas inscritos por cada Escuela y los bloques alcanzados.
La Escuela que haya alcanzado un bloque deberá enviar un correo a info@elevatechampionship.cl indicando el beneficio a activar y el nombre del beneficiario (alumno/a o dueño/a).
Tras la verificación correspondiente, la Organización enviará un código de un solo uso para completar la inscripción al campeonato o el registro del Workshop Internacional, ambos a través de la página web oficial de Elévate.
El código será válido hasta un día posterior al cierre oficial de inscripciones y únicamente para la persona indicada en la solicitud.

ESCUELA EMBAJADORA OFICIAL ELÉVATE 2026 

La distinción **Escuela Embajadora Oficial Elévate 2026** será otorgada a aquellas escuelas que mediante su participación en la presente edición del Campeonato contribuyan activamente al crecimiento, posicionamiento y fortalecimiento de la comunidad del pole.

Requisitos

- Contar con un mínimo de 15 atletas inscritos en la presente edición del Campeonato.
- Mantener una conducta acorde a la normativa oficial y lineamientos establecidos por la Organización.
- Representar de manera coherente el espíritu, la proyección y los valores éticos que distinguen a Elévate como Campeonato.

Beneficios

- Una inscripción liberada para un atleta de la escuela en la edición Elévate 2027.
- Presencia del logo oficial de la escuela en la pantalla del evento, en instancias definidas según planificación de la Organización.
- Entrega de distintivo digital acreditativo como Escuela Embajadora Oficial Elévate 2026 para uso en redes sociales.
- Mención especial en redes sociales oficiales de Elévate.
- Reconocimiento en ceremonia oficial.
- Placa oficial conmemorativa 2026 para su estudio.

Vigencia

La distinción tendrá vigencia desde el cierre oficial de inscripciones de la presente edición hasta la fecha de realización del Campeonato.
Para futuras ediciones, la distinción deberá ser obtenida nuevamente conforme a los requisitos establecidos.

21. PUBLICIDAD 

- Los atletas en el momento de su inscripción y participación en el Campeonato, aceptan y están de acuerdo con todas las fotografías y filmaciones que se puedan hacer antes, durante y después de la competencia, pudiendo la Organización usarlas para la promoción, publicidad, relaciones comerciales del Campeonato y de su Organizador.
- Los atletas podrán subir a sus redes sociales personales los videos de su propiedad, resguardando las políticas propias de cada plataforma.
- Los atletas no tienen derecho a indemnización alguna por las imágenes y/o filmaciones hechas antes, durante o después del Campeonato que estén relacionadas con el mismo.
- Los atletas deberán estar dispuestos a ser fotografiados inmediatamente después de la proclamación del resultado de los ganadores.
- Los atletas no podrán promocionarse con imágenes indecorosas a juicio del Organizador del Campeonato durante el transcurso del evento.
- Los atletas deberán estar dispuestos a aparecer en cualquier medio audiovisual como televisión, radio, medios de prensa escritos y redes sociales que la Organización estime conveniente para la promoción y la publicidad del certamen antes, durante y después del Campeonato “ELÉVATE”.

22. ASPECTOS ÉTICOS Y LEGALES

- La Organización se reserva el derecho de admisión de los atletas.
- Asimismo, la Organización se reserva el derecho de admisión de toda persona, sea ésta natural o jurídica, que haya atentado o atente contra la dignidad, honor, honra y reputación de otro atleta; academia, instructor, evento de convocatoria pública y en general, respecto de cualquier persona relacionada con el desarrollo de este Campeonato.
- Los atletas podrán ser entrevistados y deberán responder a las eventuales preguntas, antes, durante o después del Campeonato, usando un lenguaje adecuado.
- El atleta debe actuar con decoro, buena conducta y respeto para con la platea, demás concursantes, jurados, organización, animador y con el público general. De lo contrario la Organización puede tomar la determinación de descalificar al atleta y el pago de la cuota de inscripción no será reembolsado.
- Los atletas o entrenadores no podrán realizar ningún tipo de agresión ni física, verbal o escrita antes, durante o después del Campeonato a ninguna persona miembro de la Organización, Atletas, Entrenadores o Jueces. Pudiendo la Organización descalificar al atleta y el pago de la inscripción no será reembolsado.
- Los Coach o Entrenadores deben actuar con decoro, buena conducta y respeto para con el resto de los atletas en Competencia, así como también, con la Organización del Campeonato y el público asistente, de lo contrario la misma Organización podrá descalificar a todo su equipo de atletas presentes en la Competencia “ELEVATE” y el pago de la cuota de inscripción de cada uno de los integrante del equipo no será reembolsado.

- Los participantes del Campeonato no podrán reaccionar de manera inmoral, ilegal, desobedecer expresas órdenes o instrucciones dadas por la Organización del Campeonato y tampoco reaccionar de cualquier otro modo que pueda traer desprestigio o menoscabar el nivel del Campeonato.
- El Jurado será totalmente imparcial al momento de evaluar a los atletas.
- En caso de que uno de los Jurados artísticos técnicos o de reglamento tenga algún atleta en competencia, al momento de evaluar a ese atleta este será sustituido por otro juez, el que será designado por la Organización.
- El Campeonato busca la competencia de manera honesta y leal en concordancia con los valores del deporte que promueven el desarrollo personal, social y ético, el respeto, la disciplina, el trabajo en equipo, la responsabilidad, el esfuerzo y superación, el compañerismo, el profesionalismo, entre otros.
- La Organización de "ELÉVATE" no se hace responsable de daños o perjuicios ocasionados entre atletas, entrenadores, público, jurado, etc., durante la realización del Campeonato.
- La Organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto dentro de este Reglamento en cualquier momento.
-El atleta asume desde este momento el riesgo de la actividad practicada, desligando a la organización de cualquier responsabilidad en caso de accidente durante el Campeonato.
- En caso de que el participante renuncie a la competencia por el motivo que fuese o que no se presentara en la misma, el pago de la cuota de inscripción no será devuelto.
- La Organización se reserva el derecho a realizar cambios en el cronograma según se requiera. Pudiendo agregar un día extra al mismo.
-La Organización no asume la responsabilidad ante los atletas, público, etc, los organismos fiscales de control, y cualquier otra entidad o persona, en caso de que ocurran eventos de fuerza mayor o caso fortuito que impidan la realización del campeonato no imputables a la organización, como por ejemplo, condiciones climáticas extremas, accidentes, incendios, entre otros.
-Cualquier situación que no esté presente en este reglamento será evaluada y adaptada por la entidad promotora.
- La inscripción en la competencia es una manifestación tácita del consentimiento respecto de las reglas y directrices expresadas en el presente documento.

23. PRIMEROS AUXILIOS



- La Organización provee de Personal especializado del área de salud en el Campeonato.
- En caso de lesión el Personal especializado del área de salud tiene la decisión final respecto de la continuidad del atleta en competencia.

24. GLOSARIO

FLEXIBILIDAD: Es la Capacidad de las articulaciones para llevar a cabo movimientos de gran amplitud.

FLEXIBILIDAD AVANZADA: Capacidad de realizar posturas o trucos que requieren un rango de movimientos extremo, alcanzando un nivel elevado de capacidad para estirar y movilizar articulaciones, combinando grupos musculares como espalda, piernas y hombros.

Ejemplo:

a) Extender más allá de los rangos promedio como Splits over 180°

b) Arqueo extremo de la columna

c) Split verticales con trabas de ambas piernas en la barra (empeines, talones, planta del pie, etc.)

TRUCOS DE FUERZA: Son los trucos en el pole que requieren de la capacidad física necesaria para realizar movimientos y transiciones, aprovechando el peso del cuerpo como resistencia.

PLANCHAS ISOMÉTRICAS: Son aquellos trucos donde el cuerpo se mantiene en una posición estática paralela al piso, mientras se genera tensión muscular constante para sostener la postura.

REGRIP: Se define como cambios dinámicos de tomadas, manteniendo el control corporal (Fonji no es regrip).

RELOJ: Se refiere a un movimiento o transición que implica un cambio de posición girando alrededor del pole de manera que el cuerpo marca un movimiento circular, donde las piernas simulan el movimiento del segundero del reloj**.**

ACROBACIAS EN EL POLE: Son movimientos o secuencias de movimientos gimnásticos dinámicos en el pole. Suelen ser impresionantes ya que implican cierto grado de riesgo o dificultad (Ejemplos: Flips, Mortales, Ruedas, etc).

*Jump in, los jump out, paradas de manos o con apoyo de cabeza no son considerados como elementos acrobáticos.

Nota: Los Jump out desde side spin sí son considerados acrobacia.

ESCAPE: Es el descenso dinámico y fluido en la barra, desde mínimo 3 metros de altura pasando al menos por 3 figuras, terminando cerca de la base del pole o en el piso.

CAIDA O DROP: Se refiere a un movimiento de alta velocidad en que el cuerpo cae mínimo 1 m. entre el inicio y el fin. El frenado debe ser controlado y preciso, dentro de la barra y no al piso.

DEADLIFT: Es el movimiento que se realiza para levantar el cuerpo desde peso muerto, solo por fuerza, sin rechazo del suelo o la barra. Las piernas deben estar paralelas al pole o pudiendo estar juntas o separadas en forma de V (esparrancas).

FLOOR WORK: Es el trabajo de piso sin contacto con la barra.

BASE WORK: Es la combinación de movimientos que se realizan tanto en la base de la barra como en transiciones que incluyan la barra y el piso (no se trepa).

EFECTO WOW: Capacidad de una coreografía para generar un impacto visual y emocional inmediato, a través de la presencia escénica, logrando que un momento sea memorable para el público y el jurado.

LEGS WORK: Es el trabajo técnico y expresivo de las piernas dentro de una coreografía.

Significa que las piernas no solo son un apoyo para el cuerpo, sino las protagonistas del movimiento coreográfico.

En pole exotic y exotic flow, el legs work define gran parte del estilo coreográfico.

DESBALANCE: Pérdida del equilibrio al finalizar una secuencia o truco dentro de la coreografía.

REAJUSTE: Cuando el atleta requiere volver a acomodar cualquier parte del cuerpo en la barra y fuera de esta. (Ejemplo: corva, manos, pierna, etc.)

RESBALARSE: Se refiere a la pérdida de agarre provocando un deslizamiento involuntario en la barra, perjudicando la correcta ejecución de un truco o secuencia.

CAERSE: El atleta experimenta inestabilidad o desequilibrio pudiendo caer al suelo o a una posición más baja en la barra.

A continuación se encuentran las planillas de Trucos Exigidos por Categoría y Nivel que deberá ser llenadas por los atletas. La planilla debe ser enviada formato pdf (no se aceptan fotos de la planilla) al mail reglamento@elevatechampionship.cl

La Organización estará siempre dispuesta a ayudar en las posibles dudas que puedan surgir sobre la planilla, en caso de ser solicitado por el atleta.

25. PLANILLAS DE TRUCOS EXIGIDOS

POLE SPORT SEMIPRO Planilla de Trucos Exigidos (Debe ser llenada por los atletas)

Nombre del Atleta:				
NIVEL SEMIPROFESIONAL	**Nombre del truco (a llenar por el atleta)**	**Foto (sólo trucos)**	**Orden de Salida**	**Realizado (uso exclusivo jurado)**
1 Truco de Fuerza				
1 Truco de Flexibilidad				
1 Caída (1 metro mínimo)				

Uso exclusivo JURADO de REGLAMENTO

DESCUENTOS FIJOS	DESCUENTOS MAX.	DESCUENTOS OBTENIDOS
Problemas con el vestuario	-10	
Secarse las manos	-10	
Mal uso de la barra giratoria	-20	
Caerse	-20	
Desbalance	-20	
Resbalarse	-20	
Reajustar	-20	
SUBTOTAL	**-120**	
TOTAL GENERAL		

DESCUENTOS VARIABLES	DESCUENTOS	DESCUENTOS OBTENIDO
Envío fuera de plazo de planilla de trucos exigidos	-30	
Trucos exigidos no realizados (-50 cada truco no realizado)	-50	
Trucos prohibidos realizados (-50 cada truco prohibido)	-50	
Otros Descuentos		
SUBTOTAL		

POLE SPORT PROFESIONAL Planilla de Trucos Exigidos (Debe ser llenada por los atletas)

Nombre del Atleta:				
NIVEL PROFESIONAL	**Nombre del truco (a llenar por el atleta)**	**Foto (sólo trucos)**	**Orden de Salida**	Realizado (uso interno jurado)
1 Truco Flex Avanzada				
1 truco de Fuerza				
1 ReGrip				
1 Escape				
1 Acrobacias en el Pole				
1 Caída (1 metro mínimo)				

Importante: los fonjies NO son considerados como regrip.

Uso exclusivo JURADO de REGLAMENTO

DESCUENTOS	DESCUENTO MAX.	DESCUENTO OBTENIDO
Problemas con el vestuario	-10	
Secarse las manos	-10	
Mal uso de la barra giratoria	-20	
Caerse	-20	
Desbalance	-20	
Resbalarse	-20	
Reajustar	-20	
SUBTOTAL	**-120**	
TOTAL GENERAL		

DESCUENTOS	DESCUENTO	DESCUENTO OBTENIDO
Envío fuera de plazo de planilla de trucos exigidos	-30	
Trucos exigidos no realizados (-50 cada truco no realizado)	-50	
Trucos prohibidos realizados (-50 cada truco prohibido)	-50	
Otros Descuentos		
SUBTOTAL		

POLE SPORT ELITE Planilla de Trucos Exigidos (Debe ser llenada por los atletas)

Nombre del Atleta:

NIVEL ELITE	Nombre del truco (a llenar por el atleta)	Foto (sólo trucos)	Orden de salida	Realizado (uso interno jurado)
2 Regrips contínuos (detallar desde qué posición)				
1 Truco de Flexibilidad Avanzada				
1 Truco de Flexibilidad Avanzada				
1 Plancha Isometrica				
1 Caída (1 metro mínimo)				
1 Escape				
1 Acrobacia en el Pole				
2 relojes o 1 deadlift				

Uso exclusivo JURADO de REGLAMENTO

Importante:

Los fonjies NO son considerados como regrip / Regrip de shoulder no bonifican.

DESCUENTOS	DESCUENTO MAX.	DESCUENTO OBTENIDO
Problemas con el vestuario	-10	
Secarse las manos	-10	
Mal uso de la barra giratoria	-20	
Caerse	-20	
Desbalance	-20	
Resbalarse	-20	
Reajustar	-20	
SUBTOTAL	**-120**	

TOTAL GENERAL	

DESCUENTOS	DESCUENTO	DESCUENTO OBTENIDO
Trucos exigidos no realizados (-50 cada truco no realizado)	-50	
Envío fuera de plazo de planilla de trucos exigidos	-30	
Otros descuentos		
SUBTOTAL		
BONIFICACIONES (Nivel Elite)	**bonificación máxima**	**bonificación obtenida**
Bonifica desde 4 regrips seguidos	20	
Bonifica desde 3 relojes seguidos	20	
TOTAL BONIFICACIONES	**40**	

POLE SPORT DUPLAS Planilla de Trucos Exigidos (Debe ser llenada por los atletas)

Nombre de los Atletas:				
POLE SPORT DUPLAS	**Nombre del truco (a llenar por el atleta)**	**Foto (sólo trucos)**	**Orden de salida**	Realizado (uso interno jurado)
1 Movimiento espejo				
1 Caida sincronizada				

Uso exclusivo JURADO de REGLAMENTO

DESCUENTOS	DESCUENTO MAX.	DESCUENTO OBTENIDO
Problemas con el vestuario	-10	
Secarse las manos	-10	
Mal uso de la barra giratoria	-20	
Caerse	-20	
Desbalance	-20	
Resbalarse	-20	
Reajustar	-20	
SUBTOTAL	**-120**	
TOTAL GENERAL		

DESCUENTOS	DESCUENTO	DESCUENTO OBTENIDO
Trucos exigidos no realizados (-50 cada truco no realizado)	-50	
Planilla de trucos exigidos enviada fuera de plazo	-30	
Otros descuentos		
SUBTOTAL		

POLE ART SEMIPRO Planilla de Trucos Exigidos (Debe ser llenada por los atletas)

Nombre del Atleta:				
NIVEL SEMIPROFESIONAL	**Nombre del truco (a llenar por el atleta)**	**Fotos (sólo trucos)**	**Orden de salida**	**Realizado (uso interno jurado)**
1 Truco de Fuerza				
1 Truco de Flexibilidad				

Uso exclusivo JURADO de REGLAMENTO

DESCUENTOS	DESCUENTO MAX.	DESCUENTO OBTENIDO
Problemas con el vestuario	-10	
Secarse las manos	-10	
Mal uso de la barra giratoria	-10	
Caerse	-20	
Desbalance	-20	
Resbalarse	-20	
Reajustar	-10	
Uso incorrecto del elemento coreográfico	-20	
SUBTOTAL	**-120**	
TOTAL GENERAL		

DESCUENTOS	DESCUENTO	DESCUENTO OBTENIDO
Trucos exigidos no realizados (-50 cada truco no realizado)	-50	
Trucos prohibidos realizados (-50 cada truco prohibido)	-50	
Envío fuera de plazo de planilla de trucos exigidos	-30	
Otros descuentos		
SUBTOTAL		

POLE ART PROFESIONAL Planilla de Trucos Exigidos (Debe ser llenada por los atletas)

Nombre del Atleta:				
NIVEL PROFESIONAL	**Nombre del truco (a llenar por el atleta)**	**Fotos (sólo trucos)**	**Orden de salida**	**Realizado (uso interno jurado)**
1 Truco Flex Avanzada				
1 truco de Fuerza				
1 Caída (1 metro mínimo)				

Uso exclusivo JURADO de REGLAMENTO

DESCUENTOS	DESCUENTO MAX.	DESCUENTO OBTENIDO
Problemas con el vestuario	-10	
Secarse las manos	-10	
Mal uso de la barra giratoria	-10	
Caerse	-20	
Desbalance	-20	
Resbalarse	-20	
Reajustar	-10	
Uso incorrecto del elemento coreográfico	-20	
SUBTOTAL	**-120**	
TOTAL GENERAL		

DESCUENTOS	DESCUENTO	DESCUENTO OBTENIDO
Trucos exigidos no realizados (-50 cada truco no realizado)	-50	
Trucos prohibidos realizados (-50 cada truco prohibido)	-50	
Envío fuera de plazo de planilla de trucos exigidos	-30	
Otros descuentos		
SUBTOTAL		

POLE ART ELITE Planilla de Trucos Exigidos (Debe ser llenada por los atletas)

Nombre del Atleta:				
NIVEL ELITE	**Nombre del truco (a llenar por el atleta**	**Realizado (uso interno jurado)**	**Orden de salida**	**Realizado (uso interno jurado)**
1 Truco de Flexibilidad Avanzada				
1 Truco de Flexibilidad Avanzada				
1 truco de Fuerza				
1 truco de Fuerza				
1 Caída (1 metro mínimo)				

Uso exclusivo JURADO de REGLAMENTO

DESCUENTOS	DESCUENTO MAX.	DESCUENTO OBTENIDO
Problemas con el vestuario	-10	
Secarse las manos	-10	
Mal uso de la barra giratoria	-10	
Caerse	-20	
Desbalance	-20	
Resbalarse	-20	
Reajustar	-10	
Uso incorrecto del elemento coreográfico	-20	
SUBTOTAL	**-120**	
TOTAL GENERAL		

DESCUENTOS	DESCUENTO	DESCUENTO OBTENIDO
Trucos exigidos no realizados (-50 cada truco no realizado)	-50	
Envío fuera de plazo de planilla de trucos exigidos	-30	
Otros descuentos		
SUBTOTAL		

POLE EXOTIC DUPLAS Planilla de Trucos Exigidos (Debe ser llenada por los atletas)

Nombre de los Atletas:				
POLE EXOTIC DUPLAS	**Nombre del truco (a llenar por el atleta)**	**Fotos (sólo trucos)**	**Orden de salida**	**Realizado (uso interno jurado)**
1 Movimiento en espejo				
1 Caida sincronizada				

Uso exclusivo JURADO de REGLAMENTO

DESCUENTOS	**DESCUENTO MAX.**	**DESCUENTO OBTENIDO**
Problemas con el vestuario	-20	
Secarse las manos	-10	
Mal uso de la barra giratoria	-10	
Caerse	-20	
Desbalance	-20	
Resbalarse	-20	
Reajustar	-20	
SUBTOTAL	**-120**	
TOTAL GENERAL		

DESCUENTOS	**DESCUENTO**	**DESCUENTO OBTENIDO**
Trucos exigidos no realizados (-50 cada truco no realizado)	-50	
Envío fuera de plazo de planilla de trucos exigidos	-30	
Otros descuentos		
SUBTOTAL		

26. INFORMACIÓN DE CONTACTO

Los atletas e interesados podrán acceder a todas las noticias, novedades y preguntas sobre el Campeonato “ELEVATE” a través de las redes sociales oficiales:

- Instagram: **@elevate_championship**
- Youtube: **@elevatechampionship**
- Web: **www.elevatechampionship.cl**

Los canales de comunicación oficial serán a través de los siguientes mails:

- **info@elevatechampionship.cl**
- **reglamento@elevatechampionship.cl** (sólo para preguntas y dudas relacionadas al reglamento)

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este Documento por cualquier medio o procedimiento y con cualquier destino. Este documento, su diseño y contenidos son propiedad intelectual exclusiva de ELÉVATE POLE CHAMPIONSHIP.
Amparados por la La Ley No 17.336, sobre Propiedad Intelectual de la República de Chile que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra que comprende los derechos patrimonial y moral, que protegen el aprovechamiento, la paternidad y la integridad de la obra.

© COPYRIGHT 2026 / ELÉVATE POLE CHAMPIONSHIP - Todos los derechos reservados.

FE DE ERRATAS - HOJA DE EVALUACIÓN
POLE EXOTIC FLOW

Se incorpora a continuación la hoja de evaluación corregida de Pole Exotic Flow, que reemplaza la versión incluida anteriormente a este reglamento

ELÉVATE
POLE CHAMPIONSHIP

POLE EXOTIC FLOW

Presentación	Puntaje Max.	Puntaje
-Vestuario	10	
-Maquillaje	10	
	Total	Max. 20

Artístico	Puntaje Max.	Puntaje
-Floor Work	25	
-Sensualidad escénica	10	
-Musicalidad y fluidez coreográfica	10	
-Puntas y líneas	10	
-Efecto wow	15	
	Total	Max. 70

Trabajo Coreográfico	Puntaje Max.	Puntaje
-Base Work	30	
-Secuencias Dinámicas	15	
-Trucos de Flexibilidad	15	
-Legs work (caminata-knee rolls-,acentos con tacones-ondulaciones y cruces)	20	
-Dominio de Zapatos (equilibrio y control)	20	
-Acrobacias	10	
	Total	Max. 110

Descuentos	Descuento Max.	Descuento
-Problemas con el Vestuario	-10	
-Secarse las manos	-10	
-Mal uso de la barra Giratoria	-20	
-Caerse	-20	
-Desbalance	-20	
-Resbalarse	-20	
-Reajuste	-20	
	Total	Max -120

Otros Descuentos	Descuento	Descuento
-Trucos prohibidos realizados (-50 cada truco prohibido)	-50	
-Otros descuentos		

ACTUALIZACIÓN DEL CRONOGRAMA - CAMPEONATO 2026

DEBIDO A LA EXTENSIÓN DEL PLAZO DE POSTULACIONES SE ACTUALIZARON LAS FECHAS DE LAS SIGUIENTES ETAPAS DEL CAMPEONATO

19 marzo — Inicio de Postulación

30 julio — Cierre de Postulación

05 agosto — Divulgación nómina finalistas

06 agosto — Pago final Postulantes

06 agosto — Fecha límite para envío de Música (MP3) y Video MP4 sólo al mail **info@elevatechampionship.cl**

13 agosto — Fecha límite para Preguntas sólo al mail **reglamento@elevatechampionship.cl**

13 agosto — Fecha límite envío Seguro de Accidente (sólo extranjeros)

26 agosto — Envío Planilla Trucos Exigidos (Pole Sport y Pole Art Semipro-Profesional y Elite) sólo al mail **reglamento@elevatechampionship.cl**

02 octubre — Entrega de credenciales y Revisión de música

03-04 Oct — **Campeonato ELÉVATE POLE CHAMPIONSHIP CHILE & LATINOAMERICA 2026**